



REGIONE SICILIANA
AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE N. 3
CATANIA

U. O. DI N. P. I.

SCHEDA IDENTIFICATIVA PER LA REDAZIONE
DEL

P.D.F.

PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

COGNOME

NOME

NATO IL

A

RESIDENTE

VIA

PER RICEVUTA LI _____/_____/_____

ANALISI DELLO SVILUPPO POTENZIALE DELL'ALUNNO

SCHEDE INDICATIVE RELATIVE A:

AREA COGNITIVA

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

AREA SENSORIALE

AREA MOTORIO-PRASSICA

AREA NEUROLOGICA

AREA DELL'AUTONOMIA

AREA DELL'APPRENDIMENTO

LEGGENDA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

1. NON POSSEDUTO
2. MEDIOCREMENTE POSSEDUTO
3. SUFFICIENTEMENTE POSSEDUTO
4. DISCRETAMENTE POSSEDUTO
5. OTTIMAMENTE POSSEDUTO

AREA COGNITIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>1. funzione di pensiero e concettualizzazione</i>	
<u>Nozioni spaziali e temporali</u>	
riconoscimento sopra sotto	<input type="checkbox"/>
riconoscimento dentro-fuori	<input type="checkbox"/>
riconoscimento vicino-lontano	<input type="checkbox"/>
riconoscimento prima-dopo	<input type="checkbox"/>
riconoscimento breve-prolungato	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel passato (poco fa, ieri, il mese scorso, etc..)	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel futuro (fra un po', domani, tra un mese, etc...)	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni dimensionali</u>	
riconoscere grande-piccolo	<input type="checkbox"/>
riconoscere largo-stretto	<input type="checkbox"/>
riconoscere lungo-corto	<input type="checkbox"/>
riconoscere alto-basso	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni di quantità e numero</u>	
differenziare molto-poco	<input type="checkbox"/>
differenziare niente-pochi-molti	<input type="checkbox"/>
attribuire un simbolo a ciò che è molteplice	<input type="checkbox"/>
<u>Seriazione</u>	
mettere in ordine di grandezza	<input type="checkbox"/>
mettere in ordine di lunghezza	<input type="checkbox"/>
<u>Corrispondenza</u>	
riconoscimento della biunivocità fra due serie	<input type="checkbox"/>
<u>Conservazione</u>	
del peso	<input type="checkbox"/>
della quantità	<input type="checkbox"/>
<u>Classificazione</u>	
raggruppare oggetti secondo la forma	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetto secondo il colore	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo la dimensione	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo lo spessore	<input type="checkbox"/>
<i>2. Funzione di problem-solving</i>	
<u>Pensiero alternativo:</u>	
Produce quante più possibili soluzioni diverse prescindendo per il momento dalla qualità e vagliandone poi separatamente la plausibilità e l'efficacia (strategia particolarmente utile per i problemi di tipo interpersonale)	<input type="checkbox"/>

AREA COGNITIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Pensiero strategico o mezzo-fine</u> programmazione passo per passo delle strategie decisionali necessarie per raggiungere un certo obiettivo, valutando di volta in volta la discrepanza tra la situazione attuale e l'obiettivo e cercando i mezzi più utili a ridurre questa differenza	
<u>Pensiero sequenziale:</u> Prevedere le conseguenze di una certa decisione alternativa ipotizzando e verificando di volta in volta l'efficacia della decisione	
<u>Pensiero analogico:</u> Confrontare la situazione problema in esame, od una sotto specificazione in cui il problema è stato composto, con una situazione problematica di cui si è già sperimentata una soluzione efficace	
<u>Pensiero causale:</u> attribuire correttamente il rapporto causa-effetto, distinguendo le conseguenze provocate dalle nostre decisioni da quelle casuali	
fase critica prescolare: discriminazione tra causale e casuale	
<u>Fase critica preadolescenziale:</u> Casualità sociale: capacità di riconoscere la casualità collettiva oltre che personale, nel determinarsi di un evento	
<i>Funzione di produttività divergente o creativa</i>	
<u>Fluidità ideativa o simbolica:</u> Abilità nella produzione "divergente" di singole unità (parole, simboli), puntando sulla quantità nel flusso ideazionale a partire da un determinato stimolo, e prescindendo dalla qualità delle produzioni	
<u>Flessibilità:</u> Capacità di produzione "divergente" di categorie, passando con facilità da un sistema categoriale ad un altro, e facendo variare l'impostazione del pensiero secondo le esigenze contingenti.	
<u>Originalità:</u> Capacità di scoprire relazioni e di cogliere implicazioni Nuove, statisticamente non frequenti	

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</i>	
Capacità di autostima:	
sé reale (come ci si percepisce)	<input type="checkbox"/>
sé ideale (come si vorrebbe essere)	<input type="checkbox"/>
congruità tra Sé reale e Sé ideale	<input type="checkbox"/>
Capacità di accettare critiche:	
sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé tale da accettare feedbacks di critica da altri	<input type="checkbox"/>
Capacità di prendere decisioni:	
anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione	<input type="checkbox"/>
Capacità di affermare le proprie esigenze:	
la persona assertiva e "socialmente competente" che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenze agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità	<input type="checkbox"/>
Capacità di dare istruzioni:	<input type="checkbox"/>
Capacità di accettare richieste e istruzioni	<input type="checkbox"/>
Capacità di emettere in maniera adeguata, Feedbacks sia positivi che negativi verso altri:	<input type="checkbox"/>
Capacità di decentramento:	
percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri- sentimenti) , assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale	<input type="checkbox"/>
Capacità di ascolto:	
evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio	<input type="checkbox"/>
Capacità di riconoscere e discriminare correttamente l'emozione, in Sé stessi e negli altri:	<input type="checkbox"/>
Capacità e disponibilità all'apertura del Sé:	<input type="checkbox"/>
Capacità di conversazione:	
chiarezza	<input type="checkbox"/>
sincerità	<input type="checkbox"/>
pertinenza all'argomento	<input type="checkbox"/>
sufficienza nell'informazione	<input type="checkbox"/>

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Capacità di cooperazione:</u>	
Comportamento pro sociale finalizzato al raggiungimento	
Di uno scopo che è condiviso da altri <input type="checkbox"/>	
<u>Capacità di autonomia:</u>	
Saper contare sulle proprie risorse nella	
Gestione dei problemi cognitivi ed interpersonali,	
Utilizzare proficuamente il sostegno degli altri	
Ma senza eccessiva dipendenza da essi <input type="checkbox"/>	
<i>Funzioni di motivazioni</i>	
<u>Motivazione ad apprendere:</u>	
Attrarre profitto dall'esperienza e ad immagazzinare	
Conoscenze e competenze nuove.	
Questa dimensione di apertura è l'opposto della rigidità	
Che può ostacolare i progressi nell'apprendimento <input type="checkbox"/>	
<u>Maturazione a raggiungere le mete prefissate</u>	
<u>Senza dispersioni o scoraggiamenti eccessivi:</u>	
<u>Motivazione a relazionarsi positivamente con gli adulti:</u>	
Familiari <input type="checkbox"/>	
Educatori <input type="checkbox"/>	
Soggetti di nuova conoscenza <input type="checkbox"/>	
<u>Motivazione a relazionarsi positivamente con i coetanei</u>	
<u>E ad interagire con essi in modo socialmente adattivo</u> <input type="checkbox"/>	

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione di comunicazione non verbale</i>	
<u>uso dello sguardo a contatto oculare:</u> capacità di regolare l'interazione con l'interlocutore attraverso la direzione dello sguardo per dare e ricavare feedback	<input type="checkbox"/>
<u>Espressione mimica:</u> Abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali	<input type="checkbox"/>
<u>Gestualità:</u> Abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per "punteggiare" la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive	<input type="checkbox"/>
<u>Postura:</u> Capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova	<input type="checkbox"/>
<u>Comportamenti spaziali e di distanza interpersonale (Prosemica):</u> capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse "zone" di interazione umana: Intima, personale, sociale, (piccolo gruppo) e pubblica	<input type="checkbox"/>
<u>Paralinguismi:</u> Abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali: Tipo e qualità della voce Ritmo e fluidità dell'eloquio Caratterizza toni vocali (sospiro, pianto, riso)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<i>Funzioni di comunicazione linguistica</i>	
<u>Competenza fonatoria:</u> Adeguato uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	<input type="checkbox"/>
<u>Competenze articolatorie:</u> Capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillaba, ecolalie, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti	<input type="checkbox"/>

AREA MOTORIO PRASSICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione motoria</i>	
<u>Motricità oculare:</u> Abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	
<u>Equilibrio statico:</u> Reggersi dritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente intorno alla fine del 1° anno che tendono a stabilizzarsi nel 2°	
<u>Equilibrio dinamico:</u> Il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	
<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u> A partire dall'elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	
<u>Motricità fine, stile motorio:</u> Capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	
<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli</u>	
<u>Adeguati per il movimento da compiere:</u>	
<u>Coordinazione di rapidità e precisione</u>	
<u>Nel movimento:</u>	
<u>Ritmo motorio:</u> Capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	
<u>Forza nel movimento:</u> Dipende dalla energia complessiva del soggetto e della capacità di indirizzarla congruamente	
<u>Resistenza nello sforzo motorio</u> Al pari della precedente, è una abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	
<i>Funzione di espressione corporea</i>	
<u>Acquisizione dello schema corporeo:</u>	
<u>Lateralizzazione</u>	
<u>Presentazione di sé attraverso il corpo:</u>	
<u>Uso del corpo per stabilire rapporti interpersonali</u>	
<u>Gratificanti:</u>	

AREA SENSORIALE -PERCETTIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzionalità visiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u> Capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u> Capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u> Capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u> Una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni, colore e prospettiva	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura-sfondo:</u> Capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di essa risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente	<input type="checkbox"/>
<u>Decontestualizzazione della forma (disembedding):</u> Abilità, connessa sia alla analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido di focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articularne una parte significativa	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione uditiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura sfondo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>De contestualizzazione della forma:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Fusione visiva-uditiva:</u> Abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione tattile:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione olfattiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione gustativa:</u>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO
(abilità possedute/non possedute)

POTENZIALITA'
(sviluppo possibile delle abilità)

Autonomia personale

Alimentazione:

- Nei pasti principali mangia solo
- Usa correttamente gli utensili adatti
- Mastica ed inghiotte correttamente gli alimenti
- Beve correttamente
- Rispetta le regole di comportamento a tavola

Igiene personale

- Si lava da solo il viso, mani, collo, etc...
- Usa autonomamente la doccia
- Si accorge quando è sporco
- Si lava da solo i denti
- Si lava da solo la testa
- Si pettina
- Si pulisce e si taglia le unghie

Igiene intima

Controllo sfinterico

- Episodi enuretici si no
- Episodici encopretici si no
- Operazione d'igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi

Vestirsi:

- Riconosce i propri indumenti
- Sa discriminare se sono rovesci o dritti
- Conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti
- Indossa la biancheria
- Indossa gli indumenti in genere
- Infila le scarpe
- Allaccia le scarpe
- Si accomoda bene i vestiti addosso
- Seleziona i vestiti in modo appropriato secondo Le esigenze delle attività, della situazione climatica E dell'armonia cromatica

Svestirsi:

- Si toglie i vestiti in maniera appropriata
- Si leva le scarpe
- Ripone con cura i suoi vestiti
- abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere

AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia sociale</i>	
<u>Orientamento:</u>	
Si orienta correttamente e conosce i principali	<input type="checkbox"/>
Tragitti interni dell'edificio scolastico	<input type="checkbox"/>
Si orienta in edifici sconosciuti	<input type="checkbox"/>
Si orienta nello spazio circostante la scuola	<input type="checkbox"/>
Si orienta nel proprio quartiere	<input type="checkbox"/>
<u>Abilità pedonali:</u>	
Cammina autonomamente sul marciapiede, attraversando correttamente la strada	<input type="checkbox"/>
Si comporta adeguatamente con sconosciuti lungo i tragitti	<input type="checkbox"/>
<u>Uso dei mezzi pubblici</u>	
Individua le fermate e l'autobus da prendere	<input type="checkbox"/>
Esegue autonomamente le operazioni che concernono il pagamento del biglietto	<input type="checkbox"/>
Durante il viaggio rispetta le regole di sicurezza e di buon comportamento	<input type="checkbox"/>
Scende alla fermata di arrivo	<input type="checkbox"/>
<u>Utilizzo di servizi della comunità</u>	
Conosce le funzioni di:	
Botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>
Bar	<input type="checkbox"/>
Ambulatorio	<input type="checkbox"/>
Posta	<input type="checkbox"/>
Farmacia	<input type="checkbox"/>
Sa riconoscere e codificare le scritte (o insegne) dei suddetti servizi	<input type="checkbox"/>
Quali da usare autonomamente:	
Botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>
Bar	<input type="checkbox"/>
Ambulatorio	<input type="checkbox"/>
Posta	<input type="checkbox"/>
Farmacia	<input type="checkbox"/>
<u>Uso del denaro:</u>	
Conosce valore e quantità del denaro e ne denomina	<input type="checkbox"/>
Le varie parti	<input type="checkbox"/>
Esegue dei piccoli con o senza resto	<input type="checkbox"/>
Usa autonomamente e correttamente il denaro	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Letture dell'orologio e gestione di sé in relazione al tempo:</u>	
legge su richiesta ore e minuti su un orologio:	
a) analogico	
b) digitale	
esegue un'azione dopo un prescritto intervallo di tempo	
sa dire quanto tempo è passato da un'ora data	
<u>Uso del telefono:</u>	
sa fare il numero leggendolo	
su dettatura (una cifra per volta)	
sa discriminare i diversi segnali acustici	
conversa appropriatamente al telefono	
ne riporta fedelmente i contenuti	
usa l'elenco telefonico	
<u>Abilità domestiche:</u>	
pulisce il proprio ambiente di vita	
prepara il tavolo per i pasti	
prepara qualche pietanza	
usa correttamente utensili domestici	
esegue delle routine domestiche	
nell'eseguire routine domestiche concatena correttamente	
tutti gli elementi singoli dell'azione	
ha cura ed è ordinato nelle sue proprietà	
<i>Autonomia scolastica</i>	
<u>Ha cura dei propri materiali</u>	
<u>Ha cura dei materiali altrui</u>	
<u>Sa organizzare i materiali</u>	
<u>Li utilizza in maniera congrua</u>	
<u>Comprende le consegne e le finalità di un lavoro</u>	
<u>Porta a termine un lavoro intrapreso</u>	
<u>Ha acquisito autonomamente un metodo di lavoro</u>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione ludica</i>		
<u>Gioco funzionale:</u> fine a se stesso, serve al perfezionamento delle capacità motorie	<input type="checkbox"/>	
<u>Gioco simbolico:</u> prevalenza della capacità immaginativa	<input type="checkbox"/>	
<u>Gioco cooperativo:</u> che comporta la ricerca ed il rispetto delle regole convenute	<input type="checkbox"/>	
<i>Funzione di grafismo</i>		
<u>Impugna correttamente una penna sottile:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Impugna correttamente una penna grossa:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Usa la penna/matita con adeguata pressione:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Disegna controllando visivamente ciò che sta facendo:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Colora rispettando i margini di un disegno:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Congiunge due punti:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Segue un tracciato:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Segue un percorso rispettando i margini:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Completa figure tratteggiate:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Compila linee:</u>	<input type="checkbox"/>	
verticali	<input type="checkbox"/>	
orizzontali	<input type="checkbox"/>	
oblique	<input type="checkbox"/>	
curve	<input type="checkbox"/>	
spezzate	<input type="checkbox"/>	
<u>Copia figure geometriche:</u>	<input type="checkbox"/>	
cerchio	<input type="checkbox"/>	
triangolo	<input type="checkbox"/>	
quadrato	<input type="checkbox"/>	
rettangolo	<input type="checkbox"/>	
losanga	<input type="checkbox"/>	
<u>Copia lettere a stampatello maiuscolo:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Copia numeri:</u>	<input type="checkbox"/>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Letture</i>		
<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge vocali:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge consonanti:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge sillabe:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge parole:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge frasi intere:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Legge brevi brani:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Lettura sillabica:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Lettura significativa:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Lettura accurata e veloce:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Rispetta l'interpunzione:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>		
Omissioni di lette	<input type="checkbox"/>	
Omissione di parole	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di lettere con grafia simile	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di lettere con suono simile	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di parole	<input type="checkbox"/>	
Inversione dell'ordine delle lettere	<input type="checkbox"/>	
Inversione delle parole	<input type="checkbox"/>	
<u>Comprensione del testo:</u>		
Individua i fatti	<input type="checkbox"/>	
Delinea la sequenza	<input type="checkbox"/>	
Trova l'idea principale	<input type="checkbox"/>	
Sa utilizzare il contesto	<input type="checkbox"/>	
Trae le conclusioni	<input type="checkbox"/>	
<i>Scrittura</i>		
<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>mantiene il rigo:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Scrive:</u>		
Stampatello	<input type="checkbox"/>	
Corsivo	<input type="checkbox"/>	
<u>La grafia è leggibile:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>velocità di scrittura:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Copia:</u>		
Simboli grafici	<input type="checkbox"/>	
Sillabe	<input type="checkbox"/>	
Parole	<input type="checkbox"/>	
Semplici frasi	<input type="checkbox"/>	
<u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	<input type="checkbox"/>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Scrive sotto dettatura:</u>		
Alcune lettere	<input type="checkbox"/>	
Sillabe	<input type="checkbox"/>	
Parole	<input type="checkbox"/>	
Un periodo compiuto	<input type="checkbox"/>	
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>		
Omissioni di lettere	<input type="checkbox"/>	
Omissioni di parole	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di lettere con grafia simile	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di lettere con grafia speculare	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di lettere con suono simile	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione di parole	<input type="checkbox"/>	
Inversione dell'ordine delle lettere	<input type="checkbox"/>	
Inversione dell'ordine delle parole	<input type="checkbox"/>	
<u>Espressione scritta autonoma:</u>		
Uso della parola al posto della frase	<input type="checkbox"/>	
Uso della frase minima	<input type="checkbox"/>	
Uso dell'espansione	<input type="checkbox"/>	
Espressione di periodi che sviluppano congruamente	<input type="checkbox"/>	
Un tema	<input type="checkbox"/>	
<i>Ambito logico-matematico</i>		
<u>Sa contare:</u>		
Spostando gli oggetti	<input type="checkbox"/>	
Utilizzando le dita	<input type="checkbox"/>	
Mentalmente	<input type="checkbox"/>	
<u>Conoscere i simboli numerici:</u>		
<u>Conoscere il significato dei simboli delle operazioni:</u>		
<u>Possiede il concetto di decina:</u>		
<u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>		
<u>Possiede il concetto di quantità:</u>		
<u>Sa abbinare i numeri alle quantità:</u>		
<u>Sa confrontare e ordinare grandezza:</u>		
<u>Sa eseguire sottrazioni:</u>		
<u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>		
<u>Sa eseguire addizioni:</u>		
<u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>		
<u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>		
<u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>		
<u>Sa eseguire divisioni:</u>		
<u>Sa eseguire divisioni a due cifre:</u>		
<u>Sa quando usare le quattro operazioni in situazioni reali</u>		
<u>Segue il programma curriculare semplificato</u>		

SETTORI IN CUI SI RISCOVTRANO DIFFICOLTÀ
(SINTESI)

A large rectangular area filled with a fine grid of small squares, intended for handwritten data entry. The grid is composed of approximately 30 columns and 40 rows of squares. The lines are thin and spaced evenly, creating a standard graph paper layout for recording information.

PROPOSTA AREA DISCIPLINARE (SOLO SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO)

1) Scientifica

2) umanistica, linguistica, musicale

3) tecnica, professionale, artistica

4) psicomotoria

OPERATORI INTERESSATI

CAPO D'ISTITUTO

Prof.ssa _____

DOCENTI CURRICOLARI

COGNOME E NOME	FIRMA

DOCENTE SPECIALIZZATO _____

OPERATORI A.S.P. _____

GENITORI _____

DATA: _____/_____/_____

Prot. N° _____ NPI _____